摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷五十六

詳校官主事臣陳木

御定佩文齋廣羣芳譜卷五十六

果譜

櫻桃　櫻桃花別見花譜

原 櫻桃本草衍義云以其形肖桃故曰櫻桃綱目云其顆如瓔珠故謂之櫻一名楔一名荊桃爾雅云楔荊桃注云今櫻桃最大而甘者謂之崖蜜一名牛桃一名英桃見博物志一名鸎桃一名含桃說文云鸎桃鸎鳥所含食故又曰含桃一名朱櫻陶弘景本草經注云櫻桃即今朱櫻西京雜記列櫻桃含桃為二種處處

有之洛中者為勝一枝數十顆圓如珊瑚埤雅云其顆大者如彈丸小者如珠璣生時青及熟色鮮瑩深紅者為朱櫻紫色皮内有細黄點者為紫櫻味最珍重又有正黄明者謂之蠟櫻小而紅者謂之櫻珠味皆不及極大者有若彈丸核細而肉厚尤難得　增廣志櫻桃有大者有長八分者有白色多肌者凡三種　膳夫録大而殷者曰吳櫻桃黄而白者曰櫻桃小而赤者曰水櫻桃

原味甘無毒調中益氣美志止洩精水穀痢令人

好顏色多食令人吐有暗風及喘嗽濕熱病人忌食小兒尤忌

彙考增禮記月令羞以含桃先薦寢廟疏案月令諸月無薦果之文此獨羞含桃者以此果先成異於餘物故特記之　原史記叔孫通列傳孝惠帝曾春出游離宮叔孫生曰古者有春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上迺許之諸果獻由此興　增舊唐書文宗本紀帝性仁孝嘗內園進櫻桃所司啟曰別賜

三宮太后帝曰太后宮送物馬得為賜遽取筆改賜為奉　中宗本紀上游櫻桃園引中書門下五品以上諸司長官學士等入芳林園嘗櫻桃便令馬上口摘置酒為樂　原新唐書李適傳夏宴蒲萄園賜朱櫻　蕭頴士傳頴士召為集賢校理宰相李林甫怒其不下已調廣陵叅軍事頴士急中不能堪作伐櫻桃賦曰擢無庸之瑣質蒙本枝以自庇雖先寢而或薦非和羹之正味以譏林甫　東觀漢記明帝月夜宴羣臣於照園大官

進櫻桃以赤瑛為盤賜羣臣月下視之盤與桃一色羣臣皆笑云是空盤　晉宮閣名承乾殿前櫻桃二株含章殿前一株華林園二百七十株　增洛陽宮殿簿顯陽殿前櫻桃六株徽音殿前乾元殿前並二株　原景龍文館記四年夏四月上幸兩儀殿特命侍臣升殿食櫻桃並盛以琉璃和以杏酪飲酴醿酒　上與侍臣樹下摘櫻桃恣其食末後大陳宴席奏宮樂至暝人賜朱櫻二籠　增隋唐嘉話太宗將致櫻桃於酅公稱奉則

以尊言賜又以甲乃問之虞監曰昔梁帝遺齊巴陵王稱餉遂從之

竇烈女傳李希烈死其子欲盡誅老將有獻含桃者桂娘為蠟帛書以朱染帛丸如含桃遺陳先奇妻先奇乃率部兵斬希烈妻子

異聞錄天寶初有范陽盧子在東都春暮遊僧舍僧方開講盧詣之有青衣擕櫻桃一籠因與同餐遂隨之行即夢為御史為相經三十年又逢青衣復到僧舍下馬忽然昏醉講僧云何久不起乃見身著白衫服飾如故問其僕曰日已

午矣　酉陽雜俎衛公言滑州櫻桃十二枚長一尺

道流陳景異說勅使齊日昇養櫻桃至五月皮皺如鴻

柿不落其味數倍人不測其法　韓約能作櫻桃饆饠

其色不變　成式姑壻裴元裕言羣從中有悅鄰女者

夢女遺二櫻桃食之及覺核墜枕側　原零陵總記李

直方第諸果以櫻桃為第三　增翰林集詩注每歲初

進櫻桃先宣賜學士　摭言唐時新進士尤重櫻桃宴

乾符四年劉鄴第二子覃及第時狀頭已下方議醵率

覃潛遣人預購數十樹獨置是宴大會公卿時京國櫻桃初出雖貴達未適口而覃山積鋪席復和以糖酪者人享蠻畫一小盎亦不啻數升以至參御輩靡不霑足

續世說嚴綬為左僕射司空嘗預百寮堂中食上令中使馬江朝賜櫻桃綬為兩班之首舊識江朝叙語次不覺屈膝而拜江朝答拜御史大夫高郢亦從而拜為御史所劾綬出鎮荊南江朝降一官　䶄璞東坡㯼攬詩云待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜注引杜詩崖

蜜松花落本草崖蜜蜂黑色作房於巖崖高峻處然坡

詩與橄欖對説非真蜜也鬼谷子曰崖蜜櫻桃也他無

經見予讀南海志崖蜜子小而黄殼薄味甘增城惠陽

山間有之雖不知與櫻桃為一物與否要其類也注坡

詩者引小説橄欖與棗争棗曰待爾回味我已甜特坡

公換崖蜜作對耳山谷詠橄欖云想共餘甘有瓜葛苦

中真味晩方回坡公取其味相反山谷取其味相投李

義山詩紅壁寂寥崖蜜盡此但作蜜用非是　誠齋集

詩注予舊在奉常孟夏太廟薦櫻桃禮官各分賜四盤

金城記黎舉甞云欲以棖子臣櫻桃但恨不同時耳

因樹屋書影白櫻桃生京師西山中微酸不及朱櫻

之甘碩也　原花史鄜州有櫻桃山上多櫻桃樹　帝

京景物略雙林寺後一土山山前一塔傍多朱櫻

集藻表增唐柳宗元為武中丞謝賜櫻桃表臣某言中

使某乙至奉宣聖旨賜臣櫻桃若干者天睠特深時珍

洊降寵驚里巷恩溢圓方臣某誠喜誠懼頓首頓首伏

以含桃之羞時令攸貴況今採因御苑分自天厨使發九霄集繁星而積耀味調六氣承湛露而不晞盈皆而外被恩光適口而中含渥澤顧慚素食彌切自公豈圖君子所先遂厭小人之腹無任感恩欣躍之至

啟原庾肩吾謝賚朱櫻啟成叢殿側猶連製賦之條結實西園非復粘蟬之樹異合浦之歸來疑藏朱實同秦人之逐彈似得金丸

賦增梁宣帝櫻桃賦 惟櫻桃之為樹先百果而含榮既

離離而春就乍苒苒而冬迎異羣龍之无首殊大器之晩成烏攙食而便墮雨薄灑而皆零未覩紅顏之實空有薦廟之名等橘柚於簷户匹諸薦乎中庭異梧桐之棲鳳愧綠竹之恒貞豈復論其美惡且徵幹乎前櫺葉繁抽而掩日枝長弱而風生且得蔽乎羲赫實當暑之凄清

唐張莒紫宸殿前櫻桃樹賦

殿紫宸兮足麗木朱櫻兮可嘉扶疎柔弱暈艷芬葩晩移陰於丹楹朝延影於翠華美其固本宸居獻名清廟鶕綠含彩攢紅吐

耀晴暘斜映將藻井以相輝初月旁臨與壁璫而共照於是玄律方變青陽始萌日近易暖天臨早榮通條液潤附節茸生秦文信之著令漢稷嗣之從行莫不勤其時獻旌此嘉名將畫拱以斜界與金華而對明玉輦行低雲旗雜處迎華桂而摇露向朱明而清暑榮得其時摘得其所於方也可尚取類也無匹淨拂璇題遠當溫室舊株昔移於漢囿密幹今逢於堯日及夫春宿微雨秋含翠烟冬條雪染夏實珠駢垂一枝於萬葉託沃土

以延年翫芳誠百花之首充薦乃衆果之先代帷房之錦帳奪首飾於金鈿濟濟多士鏘鏘拜闕拂露華以晨趨染香花而夕謁始凝寒而驚換纔及暖而前發自承恩於攀賞固無憂於剪伐伴穠李以表年笑階蓂之記月

元程從龍櫻桃賦并序元至正庚辰館寓石洑齋舍後蔬圃其中有櫻桃喽而美之遂為小賦以寓意云

繄勾芒之作春何窮奢而極侈既衮野以施翠復因林而設綺一旦代序成功者去捲紅紫以回轅繫纍珠於

佳樹但見的皪兮霞集璀璨兮星聚蝶欲聚而辟易鶯欲啄而驚懼儼翠幄之重重韜至珍於茹圃爰有詩人此焉遊遨感園丁之摘獻俾侑進乎芳醪覩珠顆之勻圓始知其為櫻桃也於是摭火齊於銀盤啖紅香之瓊液玩其精華服其風味爽可以愈沉痾腴可以美意氣羌理內而益脾信蠲煩而清臆終並功乎丹鼎豈擅譽乎崖蜜唐以之昭寵於新科漢以之均恩於百職爾羞薦天子之忱寵贈旌野人之德憶金鑾之殊遇壓珠盤

之佳色何顯赫之不常乃失身於幽側每被銷於凡齒歎九重之懸隔在物理而尚然宜人情之通塞感斯果之擅稱聊寄懷於翰墨　明錢文薦櫻桃賦并序漢明帝月夜燕羣臣於沼時大官進櫻桃盛桃以盤厥名赤瑛桃盤同色四照空明臣觀諧喜觴酌縱橫坐中獻賦異代長卿賦曰何華林之名品兮乃殊異乎恒族先百果而珍奇兮歷九春而成熟錫字肇夫月令兮和中紀於藥錄因薦羞其禮隆兮緣頒賚以惠足念朱明之來

早兮悲青陽之去速向芳榭而流丹兮入文窗而映綠枝嫋嫋以低亞兮實纍纍其相續料素娥之未攀兮愁黃鳥之先啄幸未傷於風雨兮知有待乎晴旭遥而望之爛若霞彩綴瓊枝廹而就之恍如珊瑚碎金谷既稱名乎樂府亦註譜於仙都姿輝映以擬玉質圓轉而方珠揣火棗之同類恐萍實之不如帶露痕而覺有脛燈暈而疑無爾其寢廟駕返御苑旨宣紛紜馳騎絡繹飛箋聊開秘閣別整華筵就中窈窕沾恩最先乍入脣而

脂掩忽籠袖而火然神脈脈以無定步珊珊其不前亮衷情之有托豈絃管之能傳借嘉物以相比發清歌而自憐歌曰朱實兮離離玉膚兮絳衣備百和兮含五滋粲皓齒兮色怡朱實兮盈盈玉壺兮紅冰斂雙眸兮對孤燈墮清淚兮血凝歌罷月輪斜度天河倒瀉徙倚闌邊殷勤露下張樂易歇留情難舍亟起為亂仍歸於雅亂曰谷黎消煩尚帶寒兮壺甘釋悁猶含酸兮未若朱實堆玉盤兮食之美好使人歡兮常恐節移倏彫殘兮

安得九轉如金丹兮

文賦散句增晉左思蜀都賦朱櫻春就　潘岳朱實賦煥若隨珠皎如列星　閒居賦三桃表櫻胡之別　宋劉義恭謝賜櫻桃啓為樹則多陰百果則先熟　原唐蕭頴士伐櫻桃樹賦綴繁英兮霰集駢朱實以星羅故當小鳥之所啄食妖姬之所攀玩

五言古詩增梁簡文帝奉答南平王康賚朱櫻倒流映碧叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失已麗金釵

瓜仍美玉盤橘寧異梅似丸不羨萍如日永值平臺垂
長與雲桂密徒然奉推甘終以愧操筆　唐太宗賦得
櫻桃華林滿芳景洛陽徧陽春朱顏含遠日翠色影長
津喬柯囀嬌鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍
白居易有木詩有木名櫻桃得地早滋茂葉密獨承
日花繁偏受露迎風闇摇動引鳥潛來去烏啄子難成
風來枝莫住低軟易攀翫佳人屢廻顧色求桃李饒心
向松筠妬好是映墻花本非當軒樹所以姓蕭人曽為

伐櫻賦　宋楊萬里櫻桃含桃丹更圓輕質觸必碎外有千粒珠中藏半泓水何人弄好手萬顆揚虛脆印成花鈿薄染作冰澌紫此果非不多此味良獨美

七言古詩增宋文同朱櫻歌金衣珍禽弄深樾禁籞朱櫻斑若爛上幸離宮促薦新籐籃寶籠貂璫發凝霞作丸珠若軟油露成津蜜初割君王日午坐猗蘭翡翠一盤紅靺鞨

五言律詩增唐李商隱深樹見一顆櫻桃尚在高桃留

晩實尋得小庭南矮墮綠雲髻欹危紅玉簪惜堪充鳳食痛已被鶯含越鳥誇香荔齊名亦未甘　宋楊億櫻桃團於火色貝燦極月光珠西海瑶池苑曾城寶樹區鳳憤生猶嫩龍睛脆未枯彤標與霞彩紫府閟雲腴梅堯臣朱櫻明珠摘木末紅露貯金盤始見侍臣賜已為黃鳥殘味兼羊酪美食厭楚梅酸苑囿東周盛纍纍暎葉丹　併日得朱表臣酪及櫻桃　昨日酪將熟今朝櫻可餐紫蒓休定價黃鳥未新殘甘滑已相美齒牙仍

尚完應知消客熱遠贈盎盈盤　戴復古櫻桃綠樹帶朱實驅禽費彈丸獨先諸果熟堪奉五侯餐猩血和瓊液蠙珠走玉盤同時得同賞芍藥滿雕欄　明高啟櫻桃密綠映圓紅枝頭的的同熟迎梅實雨落值柳花風美女名偏稱流鶯啄未空憶曾春薦後捧賜出深宮王叔承荆溪遊櫻桃園珠林光萬點紅亂野園芳艷奪桃花彩甘驕荔子漿女翻雙腕白鶯溜一衣黃問是誰家勝江東顧辟疆

七言律詩增唐王維勅賜百官櫻桃芙蓉闕下會千官
紫禁朱櫻出上闌纔是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘
歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱
大官還有蔗漿寒　崔興宗和王維勅賜百官櫻桃未
央朝謁正逶迤天上櫻桃錫此時朱實初傳九華殿繁
花舊雜萬年枝未勝晏子江南橘莫比潘家大谷梨聞
道令人好顏色神農本草自應知　原杜甫野人送朱
櫻西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數迴細寫愁仍

破萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下省退朝擎出大明
宮金盤玉筯無消息此日嘗新任轉蓬　韓愈和水部
張員外宣政衙賜百官櫻桃漢家舊種明光殿炎帝還
書本草經豈似滿朝承雨露共看傳賜出青冥香隨翠
籠擎初重色照銀盤瀉未停食罷自知無所報空然慙
汗仰皇扃　增張籍朝日賜櫻桃仙果人間都未有今
朝忽見下天門捧盤小吏初宣勑當殿羣臣共拜恩日
色遥分廊下坐露香纔出禁中園每年從此長先熟願

得千春奉至尊　白居易吳櫻桃含桃最說出東吳香色鮮穠氣味殊洽恰舉頭千萬顆婆娑拂面兩三株烏偷飛處銜將火人摘爭時踏破珠可惜風吹兼雨打明朝後日即應無　溫庭筠自有扈至京師已後朱櫻之期露圓霞赤數千枝銀籠誰家寄所思秦苑飛禽諳熟早杜陵遊客恨來遲空看翠幄成陰日不見紅珠滿樹時盡日徘徊濃影下祇應重作釣魚期　原韓偓湖南絕少含桃偶人以新摘者見惠感事傷懷因成四韻時

節雖同氣候殊未知堪薦寢園無合充鳳食留三島不許鶯偷過五湖苦笋恐難同象匕酪漿無復瑩蠙珠金盤歲歲長宣賜忍淚看天憶帝都　盧延讓謝楊尚書惠櫻桃滿合虛紅怕動摇尚書知重賜櫻桃採藍尚帶新鮮葉潑血猶殘舊折條萬顆真珠輕觸破一團甘露軟含消春來老病尤珍荷併食中腸似火燒　增宋梅堯臣夜夢蔡紫微君謨同在閣下食櫻桃蔡云與君及此再食矣夢中感而有賦覺而錄之　朱櫻再食雙盤日

紫禁重頒四月時滉朗天開雲霧閣依稀身在鳳凰池
味兼羊酪何由敵豉下蒓羹不足宜原廟薦來應已久
黄鶯猶在最深枝　楊萬里櫻桃櫻桃一雨半凋零更
與黄鸝翠羽爭計會小風留紫脆殷勤落日弄紅明摘
來珠顆光如濕走下金盤不待傾天上薦新舊分賜兒
童猶解憶寅清　原陳師道謝人送櫻桃開門先得故
人書稍喜提攜起覆盂得句有誰知我在當新此日賴
吾徒傾籃的皪霑朝露出袖熒煌得寶珠會薦瑛盤驚

一座覓腸藜口未良圖

增元牟巘七兒應復與客飲櫻桃園摘新歸以遺親用其詩韻識所感　尚記當年薦寢園百官分賜荷恩寬帶青絲籠空餘夢搔白頭人苦不歡詩老誇稱作崖蜜野翁驚看瀉銀盤南山見說紅千樹鳥雀兒童任入闌

明袁凱江上櫻桃正盛而予寓所無有忽蘇城友人惠一大盒故賦此　野店荒蹊紅滿枝暖烟微雨共離披忽思西蜀句圓顆正值東吳遠送時老子細看方自訝兒童驚喜欲成癡拾遺門下曾

沾賜此日飄蓬也賦詩　原黃正色櫻桃塞外含桃五月紅一尊相對晚來風高情不在羲皇下清夢常牽江水東薦廟久虛支子位承恩敢望大明宮詰朝又值蒲觴會須信人間似轉蓬　王士騏櫻桃小鳥枝頭啄欲殘美人珍惜捲簾看霞烘的的珊瑚碎露洗垂垂琥珀寒素面相逢渾似醉朱唇半吐欲成丹若教纖手和烟折也勝官家赤玉盤　陳繼儒櫻桃藥欄春盡少花開葉底朱櫻若個猜熟後雨彈紅玉破生前烟捧綠珠來

脣脂清淺疑無骨風味溫柔別有胎鸚䳇莫教輕啄碎
擲他年少滿車回
五言排律增唐孫逖和韻廨署有櫻桃上林天禁裏芳
樹有紅櫻江國今來見君門春意生香從花綬轉色繞
佩珠明海鳥啣初實吳姬掃落英切將稀取貴羞與衆
同榮為此堪攀折芳蹊處處成　原白居易與沈楊二
舍人閣老同食敕賜櫻桃翫物感恩因成十四韻淸曉
趨丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得熟和葉摘來新圓轉盤

傾玉鮮明籠透銀內園題兩字西掖賜三臣榮感晶華
赤醍醐氣味真如珠未穿孔似火不燒人杏俗難為對
桃頑詎可倫肉嫌盧橘厚皮笑荔枝皴瓊液酸甜足金
丸大小勻偷須防曼倩惜莫擲安仁手擘纔離核匙抄
半是津甘為舌上露暖作腹中春已懼長尸祿仍驚數
食珍最慚恩未報飽餵不才身　增杜牧和裴傑秀才
新櫻桃新果真瓊液人應宴紫蘭圓疑竊龍頷色已奪
雞冠遠火微微辨繁星歷歷看茂先知味好曼倩恨偷

難忍用烹騂酪從將翫玉盤流年如可駐何必九華丹

宋劉筠櫻桃 赤水分珠樹薰風送麥秋蜀都春氣早漢苑夏陰稠廟薦清和候恩頒侍從流楚昭萍已剖韓嫣彈爭投沆瀣滋芳液醍醐助品羞玉盤光宛轉會擬付歌喉

楊億櫻桃 離宮時薦罷樂府艷歌新石髓凝秦洞珠胎剖漢津三桃聊並列百果獨先春清蘌來君賜雕盤助席珍甘餘應受和圓極豈能神楚客便羊酪歸期負紫蓴

梅堯臣聞學士院試含桃薦寢廟詩擬

作交交鳴谷鳥粲粲熟荆桃寢廟此先薦離宫將以遨
既同羞俎實且異獻溪毛露顆明朝日朱光遍頳袍戴
經傳自久漢令著方高天子從兹食羣臣賜亦叨
五言絶句增唐李商隱嘲櫻桃朱實鳥含盡春樓人未
歸南園無限樹獨自葉如幃　百果嘲櫻桃珠實雖先
熟瓊莩縱早開流鶯猶故在争得諱含來　櫻桃答衆
果莫相誚天生名品髙何因古樂府惟有鄭櫻桃　宋
蘇軾和子由岐下詠櫻桃獨繞櫻桃樹酒醒喉肺乾莫

愁枝上露從向口中溥　原范成大題櫻桃火齊寶纓

絡垂於綠繭絲幽禽都未覺和露折新枝　增金張建

山中林櫻墮紅珠打著琴上絃山人時一笑愛此聲琅

然

七言絕句

御製櫻桃禁籞朱櫻曉露勻不須驛騎拂紅塵芙蓉未賜千

官會寢廟春殘早薦新　初夏含桃味早全西山結實弱

枝連赤瑛充薦休言過丹色濃濃衆果先

原唐李白白櫻桃紅羅袖裏分明見白玉盤中看卻無疑是老僧休念誦腕前推下水晶珠　顧況櫻桃曲百舌猶來上苑花遊人獨自憶京華遥知寢廟嘗新後勑賜櫻桃向幾家　增柳宗元摘櫻桃贈元居士時在望仙亭南樓與朱道士同處海上朱櫻贈所思樓居況是望仙時蓬萊羽客如相訪不是偷桃一小兒　張祜櫻桃石榴未折梅猶小愛此山花四五株斜日庭前風裊裊碧油千片漏紅珠　韋莊白櫻桃王母堦前種幾株

水晶簾外看如無只應漢武金盤上瀉得珊瑚白露珠　陳與義櫻桃四月江南黄鳥肥櫻桃滿市燦朝暉赤瑛盤裏雖殊遇何似筠籠相發揮

詩散句增唐韓偓未許鶯偷出漢宫上林初進半金籠蔗漿自透銀杯冷朱實相輝玉椀紅　原杜甫赤墀櫻桃枝隱映銀絲籠　增宋王禹偁鳥銜紅映觜猿飽滑流唇　宋祁林長景星密枝重串珠繁　賞鮮流火動漿熱醉霞溫　原劉敞磊落火齊珠參差珊瑚叢　巳

驚變濃緑忽更垂繁紅　增張俞南國饒春實繁如躑躅然　陳師道並蔕隨宜好連心著意紅　唐王建白玉牕前起草臣櫻桃初赤賜嘗新　元稹心源一種閒如水同醉櫻桃林下春　宋蘇轍盤中宛轉明珠滑舌上逡巡絳雪消　張俞紅實離離壓彩枝熒煌珠琲綴葳蕤　花蕊夫人三月櫻桃乍熟時内人相引看紅枝

唐白居易殘櫻落紅珠　溫庭筠櫻桃千子紅　韋莊櫻紅鳥競鷃　宋謝希孟穀雨櫻桃落　戴昺櫻熟

烏先窺　原唐杜甫朱櫻此日垂朱實　增王建分朋

閒坐賭櫻桃　白居易櫻桃子綴小紅珠　温庭筠紅

垂果蔕櫻桃重　韓偓紅暈櫻桃粉未乾　韋莊西園

夜雨紅櫻熟　紅垂野岸櫻還熟　宋劉筠内苑朱櫻

兼酪賜　陸游蠟櫻桃子酪同時　蘇軾櫻桃爛熟滴

階紅

詞增宋晁補之浣溪沙雨後園亭綠暗時櫻桃紅顆壓

枝低綠兼紅好眼中迷　茘子天敎生處遠風流一種

阿誰知最紅深處有黃鸝　辛棄疾菩薩蠻香浮乳酪

玻瓈椀年年醉裏嘗新慣何物比春風歌唇一點紅

江湖清夢斷翠籠明光殿萬顆瀉輕勻低頭愧野人

李洪浪淘沙上苑又春殘櫻顆如丹明光宫裏水晶盤

想得退朝花底散宣賜千官　往事記金鑾荔子難攀

多情更有酪漿寒蜀客筠籠相贈處愁憶長安　王沂

孫三姝媚紅纓懸翠葆漸金鈴枝深瑤堦花少萬顆燕

支贈舊情爭奈弄珠人老扇底清歌還記得樊姬嬌小

幾度相思紅豆都消碧絲空裊　芳意荼蘼開早正夜
色瑛盤素蟾低照薦筍同時歎故園春事已無多了貯
滿筠籠偏暗觸天涯懷抱謾想青衣初見花陰夢好
別錄增丹鉛總錄唐令狐楚有進金花銀櫻桃籠狀云
首夏清和含桃香熟每聞捧擷須有提攜以其鮮紅宜
此潔白　原山家清供結實時須張網以驚鳥雀置葦
箔以護風雨若經雨則蟲自內生人莫之見用水浸良
久則蟲皆出乃可食　增本草櫻桃鹽藏蜜煎皆可或

同蜜擣作糕食唐人以酪薦食之　原種植二三月間分有根枝栽土中糞澆即活仍記陰陽否則不生即生亦不結實

附錄山櫻桃

增本草山櫻桃一名朱桃一名麥櫻一作英一名英豆一名李桃孟詵曰又名柰桃樹如朱櫻但葉尖長不團子小而尖生青熟黃赤亦不光澤而味惡不堪食味辛平無毒

楊梅

原楊梅一名朹子生江南嶺南山谷間會稽産者為天下冠吳中楊梅種類甚多名大葉者最早熟味甚佳次則卞山本出茗溪移植光福山中尤勝又次為青蔕白蔕及大小松子此外味皆不及樹若荔枝葉細青如龍眼及紫瑞香本草云楊梅樹葉冬月不凋二月開花結實形如楮實子肉在核上無皮殻五月熟生白熟則有白紅紫三色紅勝於白紫勝於紅凡楊梅顆大核細為上鹽藏蜜漬糖製火酒浸皆佳可致遠多食令人傷熱

食核中仁可觧味酸甘微熱滌腸胃除煩憒惡氣久食損齒及筋發瘡致痰　增北户録播州有白色者甜而絶大　越郡志會稽楊梅為天下之竒顆大核細其色紫建安亦有之

彙考增南史任昉傳昉為新安太守郡有密嶺多楊梅舊為太守所採昉以冒險多物故即時停絶吏人咸以為百餘年未之有也　原孝義傳王虛之庭中楊梅樹隆冬三實人謂孝感所致　林邑記邑有楊梅其大如

杯椀青時極酸熟則如蜜用以釀酒號爲梅香酎　博物志地瘴處多生楊梅　廣州記廬山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽食不得持下世說梁國楊氏子九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出爲設果果有楊梅孔指以示兒曰此是君家果兒應聲曰未聞孔雀是夫子家禽　增雲仙雜記陸展郎中見楊梅歎曰此果恐是日精然若無蜂兒採香誰勝難和之味即以竹絲籃貯千枚并茶花蜜送衡山

道士　原東坡集客有言閩廣荔枝何物可對者或對西凉葡萄予以為未若吳越楊梅平可正詩云五月楊梅已滿林初疑一顆價千金味方河朔葡萄重色比瀘南荔子深則古人亦有舉而方之者矣　增東坡詩註杭州人呼白楊梅為聖僧　南越志熈安縣多楊梅揮麈録王嶷字豐父守會稽童貫時方用事貫苦脚氣或云楊梅仁可療是疾豐父裒五十石以獻之　西湖古跡事實杭州楊梅塢在南山近瑞峯石塢内有一老

嫗姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅嶋所謂金婆楊梅是也 吳興記故鄣縣北有石𣙗山上生楊梅常以貢御 吳興園林記葉氏石林在卞山之陽一徑産楊梅盛夏之際十餘里間朱實離離不減閩中荔枝也 貴耳集閩士赴科吳人赴調各以鄉産自誇閩曰荔枝吳曰楊梅有題壁曰閩鄉玉女含氷雪吳郡星郎駕火雲 劒南詩註太白梁國吟云玉盤楊梅為君設吳鹽如花皎白雪不知楊梅酸者乃薦以鹽佳品未嘗用也 項

里鄉俗謂楊梅止曰梅謂選擇楊梅曰作梅　原詩話
總龜宋時梵天寺有月廊數百間庭前多楊梅盧橘子
瞻詩曰夢繞吳山却月廊楊梅盧橘覺猶香　增西吳
枝乗果實芰藕菱芡皆佳而楊梅殊絶出太子灣者大
幾如卵甘不勝口　弁山記弁山下楊梅樹以數萬計
青翠滿林不減閩之荔枝　福建志尤溪縣九仙山有
石碁局鄉人林五入樵山中見二人奕從旁觀之二白
鶴啄楊梅墮一顆於地奕者令拾之因俛拾以食遽失

奕者所在抵家遂辟穀不火食

集藻頌增梁江淹楊梅頌寶跨荔枝芳軼木蘭懷蕊挺

實涵黃糅丹鏡日纚壑照霞綺巒為我羽翼委君玉盤

七言古詩增宋周必大次韻閣刑部才元楊梅炎官傘

照濤江紅五月獻果明光宫越人一枝古所重蜀無他

楊譜則同玄珠更將赤水浴流火呈祥復王屋下伴長

安黑彈丸殺吏驚人寒起栗新詩字字含芳鮮大書遺

我敦同年請君速訪天竺老食白追繼仇池仙　明楊

循吉初食楊梅楊梅本是我家果歸來相對歎先作往來南北數十年久不餐汝幾忘却憶從年少在吴中食以成傷難療藥年年端午即有之街頭賣折先附郭初間生酸帶青色次見熟從枝上落吴儂好奇不論錢一味纔逢傾倒槖生時熏蒸喜烈日所怕狂風陰雨扂有紅有白紫者佳大如彈丸圓可握生芒刺口易破碎到才甘露先流嚼黄船奉貢晝夜走數枚出賜惟臺閣其餘官小郎得預説著江南懷頗惡吴人鹽蜜百計收不

知本味終枯涸肉存液去但有名奪以酸甜無可嚼我今到家又遇夏正是高林雨方濯滿盤新摘恣狂啖十指涤丹如茜著細思口實亦小事其來乃以徼官博使余不有故山歸安得香鮮列惟錯人生百年有適意忍口勞勞何所樂

五言律詩增宋岳珂楊梅涥歷三家市梅垂萬顆酸雲池看火樹嶁室試金丹風露盈籃重冰霜透齒寒他楊應不類留與子雲看

七言律詩原宋平可正楊梅　五月楊梅已滿林初疑一顆價千金味方河朔葡萄重色比瀘南茘子深飛艇似聞新入貢登盤不見舊供吟詩成欲寄山中友恐起頭陀愛渴心　增陸游六峰項里看采楊梅綠陰翳翳連山市丹實纍纍照路隅未愛滿盤堆火齊先驚探領得驪珠斜簪寶髻看遊舫細織筠籠入上都醉裏自矜豪氣在欲乘風露摘千株　方岳詠楊梅　五月梅晴暑正袢楊家亦有果堪攀雪融火齊驪珠冷粟起丹砂鶴頂

殷併與文園消午渴不禁越女慶春山畧如茘子仍同姓直恐前身是阿環　原楊萬里謝紹興帥丘宗卿惠楊梅越絶諸陽盛一時與儂瓜葛不曾知一夫自歎吾衰矣此客何從夢見之也解過江尋德祖政緣作尹是丘遲渠伊不是南村派未分先驅是茘枝　梅出稽山世少雙情知風味勝他楊玉肌半醉生紅栗墨暈微深染紫囊火齊堆盤珠徑寸醴泉浸齒蔗為漿故人解寄吾家果未變蓬萊閣下香　增明李東陽賜楊梅官河

催載滿船冰五月楊梅入帝京沁齒不知紅露濕到詩

偏助玉堂清名從傅鼎遥分派價比隋珠亦稱情再拜

文華門外地講筵恩重若為榮

五言絶句增宋郭祥正楊梅紅實綴青枝爛熳照前塢

不及杏繁時林間有仙果　顆顆龍睛濕深深映石門

自憐非荔子不得薦堯閽　陳景沂楊梅止渴還相似

和羮諒亦同不思五和裏均擅一調功　明吳寛楊梅

五月果初熟枝頭鶴頂丹欲知甘冷好千顆薦冰盤

七言絶句增宋蘇軾參寥惠楊梅新居未換一根椽只有楊梅不值錢莫共金家鬬甘苦參寥不是老婆禪

陶弼楊梅　嶺北土寒無荔子人言形味似楊梅翠條丹實休相學不顧紅塵一騎來

陸游項里觀楊梅　山前五月楊梅市溪上千年項羽祠小繖輕輿不辭遠年年來及貢梅時

隔歲租園不計錢楊梅海裏過年年癡人只競閒名利那信三山是地仙

山中户户作梅忙火齊驪珠入帝鄉細織筠籠相映發華清虛説荔枝筐

徐似道火齊無光荔實圓未嘗先試齒流涎喚回天
竺三年夢參透披雲一味禪　方岳楊梅筠籠帶雨摘
初殘栗栗生寒鶴頂殷衆口但便甜似蜜寧知奇處是
微酸
詩散句增宋蘇軾南村諸楊北村盧白花青葉冬不枯
垂紅綴紫烟雨裏特與荔枝為先驅　原明徐階三春
葉底青丸小五月枝頭赬彈圓折來鶴頂紅猶濕剜破
龍睛血未乾　增宋張舜民姑射團肌雪祝融留眼睛

正愁春酒盡且喜火丹成　蘇軾羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新　陸游今年項里楊梅熟綠李來禽不足言　唐孟浩然稚子摘楊梅　張泌高林帶雨楊梅熟　宋蘇軾時于㯶裏得楊梅　王安石冥冥江雨熟楊梅　陸游火齊楊梅巳再嘗　楊梅線紫閙園晚

詞增宋陳舜翁南柯子德祖家珍熟錢塘五月中碧梧桐翠蓋筠籠傾向水晶盤内鬬嘗空　綷栗成團小清甜笑蜜濃微酸猶解慘人容最是玉纖撚處染輕紅

王觀浪淘沙素手水晶盤疊起仙丸紅綃碾碎却成團
安得密排金粟徧何似雞冠　味勝玉漿寒只怕宜酸
莫將荔子一般看色淡香消僝僽損纔到長安　元張
雨燕山亭鶴頂珠圓蝟肌粟聚寶葉挼藍初洗親翦翠
柯遠贈筠籠脉脉紅泉流齒骨換丹砂笑尚帶儒酸風
味誰記曾問譜西冷綠陰青子　君家幾度樽前摘天
上繁星伴人同醉纖手素盤歷亂殷紅浮沉半壺脂水
珍果同時惟醉寫來禽青李爭似為越女吳姬染指

別錄原種植性宜山地核投糞池中浸六月取出收潤土中二月鋤地種之待長尺許次年移栽三四年後以生子枝接之次年仍移栽山地多留宿土臘月內離根四五尺於高處開溝灰糞壅之不宜著根每遇雨肥水滲下則結子大而肥物類相感志云桑樹接楊梅則不酸樹上生癩以甘草釘之則去　增墨客揮犀楊梅有雌雄雄者不實鑿木幹作方寸穴取雌木塡之乃實學圃餘疏楊梅須山土吾地沙土非宜種之亦能生但

少耳樹極婆娑可愛今當種澹圃高岡上與山礬相覆
蔭　原製用糖楊梅以梅三斤為率用鹽一兩醃半日
沸湯浸一夜控乾入糖二斤薄荷葉一大把輕手拌匀
日暴汁乾收　增齊民要術藏楊梅法擇佳完者一石
以鹽一斗醃之鹽入肉中仍出爆令乾熇取杬皮二斤
煮取汁漬之不加蜜漬梅色如初美好可堪數歲　清
供錄楊梅渇水楊梅不計多少搗搦自然汁濾至十分
淨入砂石器內慢火熬濃滴入水不散為度若熬不到

則生白醭貯以淨器用時每一斤梅汁入蜜三斤腦麝少許冷熱任用如無蜜毬糖四斤入水熬過亦可

枇杷花附見

原枇杷樹高丈餘易種肥枝長葉微似栗大如驢耳背有黄毛形似琵琶故名陰密婆娑可愛四時不凋冬開白花三四月成實簇結有毛大者如雞子小者如龍眼味甜而酢白者為上黄者次之皮肉薄核大如茅栗相傳枇杷秋萌冬花春實夏熟備四時之氣他物無與類

者清異錄云建業野人種枇杷者誇其色曰蠟兄襄漢吳蜀淮揚閩嶺江西湖南北皆有廣志云無核者名焦子出廣州味甘酸平無毒止渴下氣利肺氣止吐逆潤五臟主上焦熱可克果實多食發痰傷脾同炙肉及熱麪食患熱黃疾花治頭風鼻流清涕木白皮止吐逆不下食葉治肺胃病取其下氣氣下則火降痰順而逆嘔欬渴皆愈

彙考增周禮地官場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異

之物註珍異蒲萄枇杷之屬　唐書德宗本紀大歷十四年五月癸亥即位閏月戊寅罷山南貢枇杷江南甘橘非供宗廟者　西京雜記上林苑枇杷十株　晉宫閣名華林園枇杷四株　廣州記枇杷若榴參乎京都華山記華山講堂西頭有枇杷園　冷齋夜話東坡詩曰客來茶罷空無有盧橘微黄尚帶酸張嘉甫曰盧橘何種果類答曰枇杷是矣又問何以驗之答曰事見相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黄甘橙榛枇杷橪柿亭柰厚

朴盧橘果枇杷則賦不應四句重用應劭注曰伊尹書曰箕山之東青鳥之所有盧橘常夏熟不據依之何也東坡笑曰意不欲耳　三柳軒記枇杷為麤客　居山雜志巖下有枇杷一樹已及百年翠葉扶疎可愛

集藻賦增宋周祇枇杷賦并序昔魯季孫有嘉樹韓宣子賦譽之屈原離騷亦著橘頌至枇杷樹寒暑無變負雪揚華余植庭圃遂賦之云名同音器質貞松竹四序一采素華冬馥霏雪潤其綠蕤商風理其勁條望之冥

濛即之踈寥　謝瞻安成郡庭枇杷樹賦伊南國之嘉木偉邦庭而延樹禀金秋之清條抱東陽之和煦肇寒葩於結霜承炎果乎纖露高臨甍首傍拂階路

五言古詩原唐羊士諤枇杷花珍樹寒始花氤氲九秋月佳期若有待芳意常無絶嫋嫋碧海風濛濛綠枝雪急景有餘妍春禽自流悅　宋宋祁枇杷有果產西蜀作花凌早寒樹繁碧玉葉柯疊黄金丸上都不可寄味咀獨長嘆　增范成大手植枇杷枇杷昔所嗜不問甘

與酸黃泥裹餘核散植籬落間春風折勾萌樸樕如榛

菅一株獨成長蒼然齊屋山去年小試花瓏瓏犯冰寒

化成黃金彈同登桃李盤大鈞播羣物斡旋不作難樹

老人何堪挽鏡覓朱顏頷髭爾許長大笑欹巾冠

五言律詩原唐司空曙衛明府寄枇杷葉傾筐呈綠葉

重疊色何鮮詎是秋風裏猶如曉露傳仙方當見重消

疾未應便全勝甘蕉葉空披謝氏篇　增宋司馬光枇

杷洲周官斂珍味漢苑結芳根何意荒洲上猶餘嘉樹

存犯寒花已發迎暑實尤繁願逐葡萄使離宮奉至尊

蘇軾真覺院賞枇杷 綠暗初迎夏紅殘不及春魏花

非老伴盧橘是鄉人井落依山盡巖崖發興新歲寒君

記取松雪看蒼鱗 原楊萬里詠枇杷 大葉聳長耳一

梢堪滿盤荔支多與核金橘却無酸雨壓低枝重漿流

冰齒寒長卿今在否莫遣作園官

七言律詩增宋陸游山園屢種楊梅皆不成枇杷一株

獨結實戲作長句楊梅空有樹團團却是枇杷解滿盤

難學權門堆火齊且從公子拾金丸枝頭不怕風摇落

地上惟憂烏啄殘清曉呼僮乗露摘任教半熟雜甘酸

明李東陽賜枇杷尚方珍果賜新嘗分得江南百顆

黄遠道不妨經月暑冷枝疑帶隔年霜龍箋帖罷名初

散翠籠開時手亦香歸領君恩薦家廟不禁清淚滿衣

裳　吳寛紀賜枇杷　吳船入貢泝江濤分賜儒臣幸此

遭卧病謾思新橘柚退朝休賦舊櫻桃珍奇未惜初加

惠淺薄無能莫效勞箬籠曉來傾瀉處金丸錯落駭兒

曹于慎行紀賜鮮枇杷

嘉名漢苑舊標奇北客由來自不知綠蕚經春開籠日黃金滿樹入筐時江南謾道珍盧橘西蜀休稱薦荔枝千里梯航來不易懷將餘核誌恩私

五言絶句增宋梅堯臣隱靜遺枇杷

五月枇杷實青青味尚酸獼猴定撩亂欲待熟時難

七言絶句增宋梅堯臣依韻和行之枇杷時予送紅梅

與之五月枇杷黃似橘誰思荔枝同此時嘉名已著上

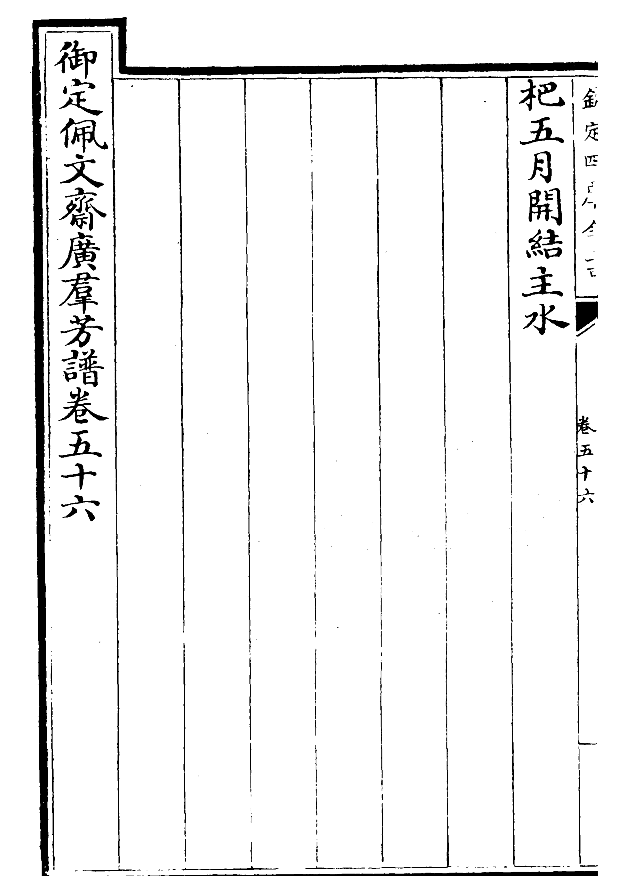
林賦却恨紅梅未有詩　明高啓東丘蘭若見枇杷落葉空林忽有香疎花吹雪過東墻居僧記取南風後留箇金丸待我嘗　沈周枇杷誰鑄黄金三百丸彈胎微濕露溥溥從今抵鵲何消玉更有錫漿沁齒寒

詩散句增宋周必大昭陽睡起人如玉妝臺對罷雙蛾綠琉璃葉底黄金簇纖手拈來嗅清馥可人風味少人知把盡春風夏作熟　宋張舜民似梅嫌足核如蜜少加酸　明沈周數顆黄金彈枝頭駭鳥飛　原唐白居

易淮山側畔楚江陰五月枇杷正滿林　宋劉子翬萬顆金丸綴樹稠遺根漢苑識風流　唐杜甫枇杷樹樹香　增柳宗元夏首薦枇杷　元成廷珪枇杷雪洗青　宋趙抃紅爵山杷口似饞　陸游無核枇杷接亦生

原元顧瑛枇杷花開如雪白

别錄增物類相感志枇杷不宜糞　學圃餘疏枇杷出東洞庭者大自種者小然却有風味獨核者佳蓋他果須接乃生獨此果直種之亦能生也　原田家五行枇



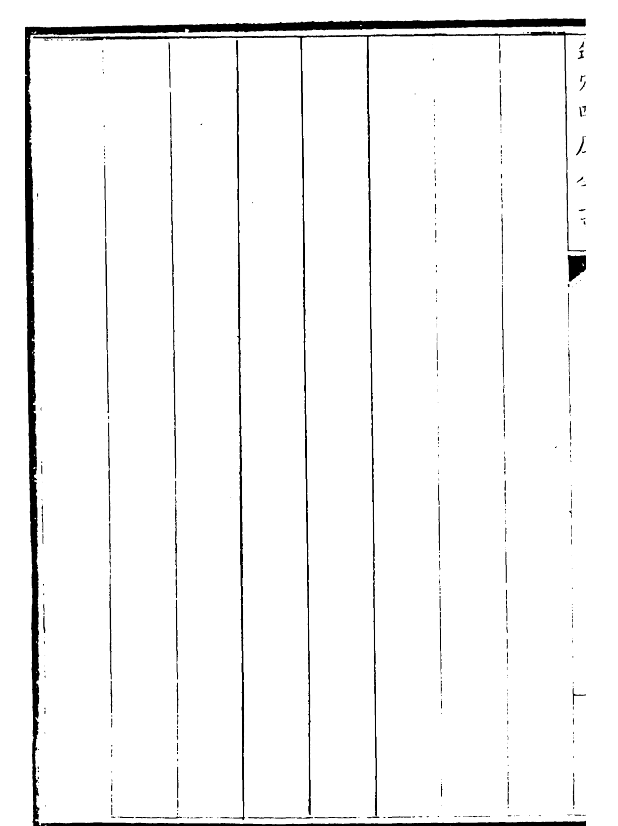
把五月開結主水

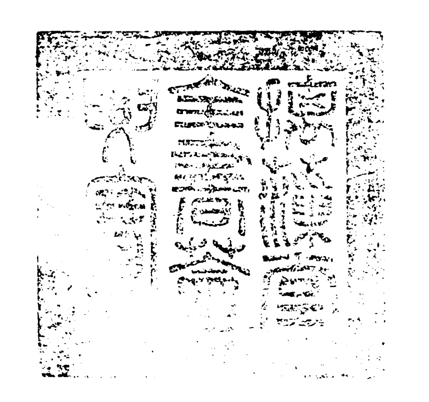
御定佩文齋廣羣芳譜卷五十六

謹案第十八頁後二行顧況櫻桃曲刋本曲訛園據唐詩本改

第二十五頁後四行初間生酸帶青色刋本帶訛對據明詩本改

第二十五頁後七行黃船奉貢晝夜走刋本貢訛供據明詩本改





總校官庶吉士臣侍朝
校對官編修臣裴謙
謄録監生臣范楠

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷五十七

詳校官主事臣陳木

御定佩文齋廣羣芳譜卷五十七

果譜

柰

柰一名頻婆與林檎一類而二種江南雖有西土最豐樹與葉皆似林檎而實稍大味酸微帶澀可栽可壓白者為素柰赤者為丹柰亦曰朱柰青者為綠柰皆夏熟西京雜記云上林苑柰三白柰紫柰綠柰廣志云柰有白青赤三種張掖有白柰酒泉有赤柰 增

本草凉州有冬柰冬熟子帶碧色　原性寒多食令人肺寒膨脹病人尤甚

彚考增宋書符瑞志晉武帝太始二年六月嘉柰一蔕十實生酒泉　北史楊愔傳愔一門四世同居家甚隆盛昆季就學者三十餘人學庭前有柰樹實落地羣兒咸爭之愔頽然獨坐其季父暐適入學館見之大用嗟異顧謂賓客曰此兒恬裕有我家風　漢武内傳仙藥之次者有員丘紫柰出永昌　漢武故事上握蘭園之

金精摘圓丘之紫柰　原洞冥記有紫柰大如斗甜如蜜核紫花青研之有汁如漆可染衣其汁著衣不可澣浣亦名闇衣柰　增拾遺記須彌山有柰冬生如碧色以玉井水洗食之骨輕柔能騰虛也　洛陽伽藍記報德寺多果木柰味甚美冠於京師　白馬寺浮圖前柰林實重七斤味殊美冠於中京帝至熟時常詣取之或復賜宮人宮人得之轉餉親戚以為奇味得者不敢輙食乃歷數家　河間王琛造迎風館於後園窻戶之上

列錢青瑣玉鳳銜鈴金龍吐珮素柰朱李枝條入簷伎女樓上坐而摘食　述異記漢末楊氏家園中産神柰三株　晉宮閣簿秋有白柰　眞誥夏禹詣鍾山啖紫柰　洞仙傳展上公學道於伏龍地乃植柰彌滿所住之上常白諸仙人云昔在華陽下食白柰美憶之未久忽已三千歲矣郭四朝後來住其處又種五果上公云此地善可種柰所謂福鄉之柰可以除災癘　原南嶽夫人傳夫人姓魏名華存性樂神仙季冬夜半有四眞

人降夫人靜室因設玄室紫柰夫人還王屋山王子喬等並降時夫人與真人為賓主設三玄紫柰　增朝野僉載貞觀中頓丘有人於黄河渚上拾菜得一樹栽子大如指持歸蒔之三年乃結子五顆味如柰又似林檎多汁異常酸美送縣縣上州以其奇味乃進之後樹長成漸至三百顆每年進之號曰朱柰至今猶存德貝博等州取其枝接所在豐足人以為從西域浮來礙渚而住矣　洽聞記河州鳳林關有靈巖寺每七月十五日

溪穴流出聖柰大如盞以為常　原酉陽雜俎白柰出
涼州野豬澤大如兎頭　續仙傳謝玄卿遇神仙設玄
洲白柰　虎丘山疏虎丘山下三面有春秋二柰　燕
都韋園記去園里許有柰子古樹婆娑數畆春時花盛
開望之如雪三夏葉特繁密列坐其下微雨烈日俱不
到被蔭若夏屋公安袁宏道嘗謂戒壇老松顯靈宫栢
城南柰子可稱卉木中三絶云
集藻詔增魏明帝詔此柰從涼州來道里既遠又東來

轉暖故中變色不佳耳

表增魏曹植謝賜柰表即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奩詔賜使温啖夜非食時而賜見及柰以夏熟今則冬至物以非時為珍恩以絶口為厚非臣等所宜荷之

啟增梁劉潛謝始興王賜柰啟酒泉之實稱於王賦㐲州之味記自張文亦有太冲嗟其夏成子建暢其寒熟潘園曜白孫井浮朱並見重於昔時而霑恩於兹日

賦散句增漢王逸荔支賦酒泉白柰　晉左思蜀都賦素柰夏成　潘岳閒居賦二柰曜丹白之色

五言古詩原梁褚澐詠柰成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春蕙映日照新芳叢林抽晚蔕誰謂重三珠終馬競入桂不讓圓丘中粲潔華庭際　謝瑱和蕭國子詠柰花俱榮上節初獨秀高秋晚吐綠變衰園舒紅搖落苑不逐奇幻生寧從吹律暖幸同瑤華折為君聊贈遠　增宋梅堯臣深夏忽見柰樹上猶存一

顆實纍纍後堂柰落盡風雨枝行藥偶散步倚杖聊縱窺林葉隱孤實山鳥曾未知物亦以晦存悟兹身世為詩散句原唐杜甫宿陰繁素柰過雨亂紅蕖　增宋梅堯臣豈無山石榴獨見庭柰喜　明袁宏道終日惜柰花一身苦牽覊　原唐杜甫輕籠熟柰香　增姚合素柰花開西子面

別錄增製用釋名柰油搗柰實和以塗繒上燥取而發之形如油也　柰脯切柰曝乾之如脯也　廣志西方

多柰家家收切曝乾作脯十百斛以為蓄積謂之頻婆糧又取熟柰納甕中勿令蠅入六七日待爛以酒醃攪如粥下水再攪濾去皮子良久去清汁傾布上以灰在下引汁盡日乾為末調食物甘酸可食　本草今關西人以赤柰楸子取汁塗器中曝乾名果單味甘酸可以饋遠

林檎 花附見

原　一名來禽一名蜜果此果味甜能來衆禽於林故有林檎來禽蜜果之號一名

文林郎果詳見洽聞記一名冷金丹詳見清異錄　增元氏長慶集林檎花一名月臨花　學圃餘疏花紅即古林檎原生渤海間以柰樹抟接二月開粉紅花子如柰小而差圓六七月熟色淡紅可愛有甜酸二種有金紅水蜜黑五色甜者早熟而味脆美酸者熟差晚須爛方可食黑者色如紫柰有冬月再實者性甘溫下氣消渴多食脹滿或云食多覺膨脹並嚼其核即消一云食其子令人心煩生者食多生瘡癤

彙考增宋書符瑞志文帝元嘉十五年二月太子家令劉徵園中林檎連理　宋史禮志太宗景祐三年禮官宗正請每歲夏仲月薦果以瓜以來禽　西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹有林檎十株　原王右軍帖青李來禽子皆囊盛為佳函封多不生　增京口記南國多林檎　洽聞記永嶶中魏郡人王方言拾得樹果以獻刺史紀王愼王貢於高宗以為朱柰又名五色林檎或謂之聯珠果上重賜王方言文林郎亦

號此果為文林郎　酉陽雜俎鄆州閬司倉者家在荊州其女乳母鈕氏有一子妻愛之與其子均焉忽一日偶得林檎一蔕戲與己子乳母乃怒曰小娘子成長忘我矣常有物與我子停今何容偏乃齧吻攘臂再三反覆主人之子一家驚怖逐奪之其子狀貌長短正與乳母兒不下也妻知其怪謝之鈕氏復手簸主人之子始如舊矣　桂苑叢談王梵志衛州黎陽人也黎陽城東十五里有王德祖者當隋之時家有林檎樹生癭大如

斗經三年其瘿朽爛德祖見之乃撤其皮遂見一孩兒抱胎而出因收養之至七歲能語問曰誰人育我及問姓名德祖具以實告因林木而生曰梵天後改曰志我家長育可姓王也作詩諷人甚有義旨蓋菩薩示化也

稽神錄光州檢日官蔣舜卿行山中見一人方採林檎以二枚與之食因而不饑家人以為不得食不治將病求醫甚切而不能愈後聞壽春有人善醫令往訪之始行一日宿一所村店有老父問以所患具告之父曰

吾能救之無煩遠行也出藥方寸匕使服之吐二林檎如新父收之去舜卿之食如常既歸他日訪之店與父老俱不見矣　原東坡集兒子邁幼時嘗作林檎詩云熟顆無風時自脫半腮迎日鬬先紅於等輩中亦號有思致者　增三柳軒雜識來禽為靚客　花經林檎四品六命　賞心樂事禁中五月於艷香館賞林檎　史纂馬珏居華陽亭墻外有林檎一株枯已久矣師四月十四日汲水沃之曰純陽來年是日生於此樹之下

瓶史林檎頻婆姿媚可人澹生之解愁也

集藻啟增梁劉孝威謝賚林檎啟勇聞齊國止錫二桃遠至仙方裁嘗數棗豈如恩豐漢篋賜廣魏奩姹女數而僅通算郎計而方得生於玉井之側出自金膏之地上靈所貴下土希逢　庾肩吾謝賚林檎啟丹徒故苑歲綿長而不見岷山舊植路重阻而來難未有從核圓丘移根閬阪仙厨始摘猶堆青玉之盤下賤爰頒遂入抽蒲之座

賦散句增晉左思蜀都賦其園則有林檎枇杷
五言古詩增唐元稹月臨花凌風颸颸花透影朧朧月
巫峽隔波雲姑峯漏霞雪鏡勻嬌面粉燈泛高籠纈夜
久清露多啼珠墜還結　宋梅堯臣宣城宰郭仲文遺
林檎右軍好佳果墨帖求林檎君今忽持贈知有逸少
心密枝傳應遠朱頰映已深不愁炎暑劇幸同玉漿斟
七言古詩原宋陳與義來禽花來禽花高不受折滿意
清明好時節人間風日不貸春昨夜臙脂今日雪含東

蕪菁滿眼黄蝴蝶飛去專斜陽妍媸都無十日事付與梧桐一夏凉

五言律詩增唐鄭谷水林檎花一露一朝新簾櫳曉景分艷和蜂蝶動香帶管絃聞笑擬春無力妝濃酒漸醺直疑風起夜飛去替行雲　宋梅堯臣八月三日詠原甫庭前林檎花秋蠹無完葉疎叢有瘁莖偶來庭樹下重看露葩榮衆自守常理獨開偏見情從今數霜月結子尚能成

七言絶句

御製詠林檎野果初來上苑東紫紅鮮品進離宮雖然不及羣珍味也有微誠在此中

增宋王庭珪國材姪送林檎嫩紅輕拂女兒臉淺綠深堆瑪瑙盤草木若能成好事年年早寄一枝看　原劉子翬林檎花粲粲來禽已著花芳根誰徙向天涯好將青李相遮映風味應同逸少家　增明楊愼以來禽果餉熙庵佳果東來濯錦江楚謠萍實亦堪雙王家珍重

來禽帖青李櫻桃總受降

詩散句原宋蘇軾東坡先生未歸時自種來禽與青李

劉子翬東風也作清明意開遍來禽一樹花　增陸

游來禽顏色不禁雨　楊萬里來禽濃抹日半臉

詞原宋史達祖留春令秀肌豐靨韻多香足綠勻紅注

翦取東風入金盤斷不買臨卭賦　宮錦機中春富裕

勸玉環休妒等得明朝酒消時是閒淡雍容處　增丘

密洞仙歌豐肌膩體淡雅仍矜貴不與羣芳競姝麗向

瓊林珠殿獨占春風仙仗裏曾奉三宮稱燕喜　低徊如有恨失意含羞樂事繁華竟誰記應憐我老去無句酬伊吟未就不覺東風又起鎭獨自黃昏怯輕寒這情緒年年共花憔悴

別錄增物類相感志林檎樹生毛蟲埋蠶蛾於下或以洗魚水澆之即止　貴耳集思陵偶持一扇題祐陵御筆畫林檎花上一鸜鵒　原製用清異錄林檎百枚蜂蜜浸十日更易蜂蜜五斤細丹砂末二兩攪拌封固一

月出之陰乾飯後酒時食一兩枚名冷金丹　齊民要術作林檎麨法林檎赤熟時擘破去子心蔕日曬令乾或磨或擣下細絹篩麤者再磨擣以細盡為限以方寸匕投於椀中即成美漿不去蔕則太苦合子則不度夏留心則太酸若乾噉者以林檎麨一升和米麨二升味正適調　增南村輟耕錄句曲山房熟水法削沉香釘數個插入林檎中置缾内沃以沸湯密封缾口久之乃飲其妙莫量　清供錄林檎渴水林檎微生者不計多

少擂碎以滚湯就竹器放定擂碎林檎銜淋下汁滓無味為度以文武火熬常攪勿令焨了熬至滴入水不散然後加腦麝少許檀香末尤佳熟時脯乾研末點湯服甚美　原收藏家塾事親林檎每百顆取二十顆搥碎入水同煎候冷納淨甕中浸之密封其口以浸著為度可久留　便民圖纂枇杷林檎楊梅等果用臘水同薄荷一握明礬少許入甕内投果於中顏色不變味更凉爽

蘋果

原蘋果按本草不載蘋果而釋柰云一名頻婆據採蘭雜志學圃餘疏頻婆又當屬此果名葢與柰一類二種也出北地燕趙者尤佳接用林檎體樹身聳直葉青似林檎而大果如棃而圓滑生青熟則半紅半白或全紅光潔可愛玩香聞數步味甘鬆未熟者食如棉絮過熟又沙爛不堪食惟八九分熟者最美

彚考增採蘭雜志燕地有頻婆味雖平淡夜置枕邊微有香氣即佛書所謂頻婆華言相思也昔袁上方時以

此致張子由此觀之則當時未必不以為相思也　學圃餘疏北土之蘋婆果即花紅一種之變也吳地素無近亦有移植之者載北土以來亦能花能果形味俱減然猶是奇物

集藻七言律詩增明曾棨蘋婆果異果曾因釋老知喜看嘉實出京師芳腴絕勝仙林杏甘脆全過大谷梨炎帝遺書慙未錄長卿多病獨相宜由來南土無人識那得靈根此處移

別錄原收藏取冨熟者收冰窖中至夏月味尤甘美秋月切片曬乾過歲食亦佳

橄欖

原橄欖一名青果一名諫果一名忠果詳見齊東野語　增川詩註南人謂之格覽　原生嶺南閩廣諸郡及沿海浦嶼間皆有之樹似木槵而高大數圍端直可愛枝皆高聳葉似欅柳二月開花八月結子狀如長棗色青兩頭皆尖先生者居下後生者漸高深秋方熟核亦兩頭

尖而有稜核內有三竅竅內中有仁可食其類有綠欖色青綠核內無仁有亦乾小烏欖色青黑肉爛而甘取肉捶碎乾自有霜如白鹽謂之欖醬仁最肥大有紋叢疊如海螵蛸色白外有黑皮最甘嫩又有一種波斯橄欖生邕州色類相似但核作兩瓣一種方欖出廣西兩江峒中似橄欖而有三角或四角即波斯橄欖之類也野生者樹峻而子繁蜜漬鹽醃皆可藏久用之致遠作佳果生嚼味苦澀微酸良久乃甘美生食煑汁飲並生津止渴開胃下氣治喉痛消酒毒住泄瀉解一切魚鱉毒及骨鯁閩中尤重其味云咀之口香勝雞舌香

彙考增三輔黃圖漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得竒草異木有橄欖百餘本　南方草木狀橄欖吳時歲貢以賜近侍本朝自泰康後亦如之　廣志橄欖大如雞子交州以飲酒　金樓子有樹名獨根分為二枝其東向一枝是木威樹南向一枝是橄欖樹　歸叟詩話記得小說南人誇橄欖於河東人云此有回味東人云不若我棗比得你回味我已甜久矣　學齋呫嗶東坡橄欖詩云紛紛青子落紅鹽蓋凡果之生也

必青其熟也必變色如梅杏半傳黃朱果爛枝繁是也惟有橄欖雖熟亦青故謂之青子不可他用也　齊東野語涪翁在戎州日過蔡次律家小軒外植餘甘子乞名於翁因名之曰味諫軒其後王宣子子以橄欖送翁翁賦云方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想與餘甘有瓜葛苦中真味晚方回然則二物可名之為諫果也
閩部疏橄欖在芋原上八十里間沿麓樹之蒼鬱可愛

集藻跋增宋魏了翁跋胡文靖公晉臣橄欖詩眞蹟無味之味至味也乃五行之太極也鹹苦酸辛甘則五行之所作也皆五味之一也然其間所謂甘者在天為濕在地為土在色為黄在音為宫則甘於四者猶得為味之中也故荼不如薺也堇不如飴也毒藥不如嘉穀也苦節不如甘節也龍逢比干不如咎夔稷契也然則橄欖之以苦見取何也謂其變之正者也崔嵬諫臣心憂主無一偽世固有持是而不見録者多矣三復是詩而

有感焉

五言古詩原宋王禹偁橄欖江東多果實橄欖稱珍奇北人將薦酒食之先顰眉皮肉苦且澀歷口復棄遺良久有回味始覺甘如飴我今何所喻喻彼忠臣辭直道逆君耳斥逐投天涯世亂思其言噬臍焉能追寄語採詩者無輕橄欖詩　增梅堯臣玉汝遺橄欖南國青青果涉冬知始摘雖咀澀難任竟當甘莫敵來從萬里外或以苦口擲所投同木瓜欲報無瓊璧　原歐陽修橄

欖五行居四時維火盛南訛炎焦凌木氣橄欖得之多
酸苦不相入初爭久方和霜苞入中州萬里來江波幸
登君子席得與衆果羅中州衆果佳珠圓玉光瑳媿兹
微陋質以遠不見訶餳飴兒女甜遺味久則那良藥不
甘口厥功見沉痾忠言初厭之事至悔若何世已無採
詩詩成為君哦　劉攽橄欖南珍富奇異疇昔頗窮孥
夷荒無書傳從古陋鉛槧苞封走中土天序異離坎有
香已變衰有色多黯黮今君此堂上珍物惟橄欖青膚

鏤瓊瑩翠顆森菡萏苦為幽人貞久見君子淡甘懷彼
包羞日新此剛敢清泉薦芳茗臭味獨潛感渠雪清煩
酲滌除瑩玄覽靈均採時菊西伯嗜昌歜廟鼎實調梅
壯士仍嘗膽由來超俗好諸絕不言慘殷勤謝凡口蕹
白空三嘅　增元郝經詠橄欖南果足韻勝北人罕為
奇銀盤獻青子愛玩驚見之蓮房飽出蛹束滑生下枝
翠粉茖埻新清烈凝松脂齒牙噴艱澀苦硬不可持氣
韻久始來靈根淪天池灑然淩清飈甘露濡仙芝有如

宿瘤妻苦節眞可期亦如相韓休朕瘠天下肥危辭遽
逆耳終自為良規先難阻欲速後得卒莫違默默心語
口此樂夫誰知始覺衆果俗橘奴復棃兒海嶺瘴天黑
異味翻荼飴雨露存天眞颶霧不可滋島嶼出乳泉造
化亦若玆元氣舌本甜酸苦歸涕洟本來甘受和衆味
相假移居然復其源僞妄焉能欺何當謝世網兀坐忘
奔追深山石室空煮石療調饑破鼎煮春芽嚼此吟湘
纍翛然沃肺腑看山坐支頤物表有眞味載歌采薇詩

洪希文嘗新橄欖橄欖如佳士外圓内實剛為味苦
且澀其氣清以芳侑酒解酒毒投茶助茶香得鹽即回
味消食尤奇方宮商舌底發星宿胸中藏雖云白露降
氣味更老蒼山林假歲月顔色饒風霜以兹調衆口誰
敢輕頡頏作此橄欖詩遠繼葑菲章大器當晩成斯言
君勿忘

七言律詩原明馬德澄謝送橄欖美人抱琵自姑蘇佳
果盈籠贈客需味淡水桃清較勝色侔玉棗脆偏逾入

唇香嫩含雞舌啟齒甘回吐鳳酥更為高歌聲沸耳相從啜茗啟醍醐

七言絶句原宋蘇軾橄欖紛紛青子落紅鹽正味森森苦且嚴待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜　增元郝經橄欖半青來子味難誇宜著山僧點蠟茶若是党家金帳底只將金橘送流霞

詩散句增唐白居易漿酸橄欖新　宋孫覿紅鹽著樹落青子

詞增宋吳禮之浣溪沙南國風流是故鄉紅鹽落子不
因霜於中小底最珍藏　薦酒薦茶些子澀透心透頂
十分香可人回味越思量　黄庭堅好事近瀟瀟薦冰
盤滿座暗驚香集久後一般風味問幾人知得　畫堂
飲散已歸來清潤轉更惜留取酒醒時候助茗甌春色
別錄原採摘嶺表錄異橄欖樹有野生者樹峻不可梯
緣但刻其根下方寸許内鹽於其中一夕子皆自落
增種樹書橄欖將熟以竹釘釘之其實盡落　隣幾雜

志橄欖木并花如樗將採其實剝其皮以薑汁塗之則盡落　原製用橄欖仁甘平無毒唇吻燥痛研爛傅之

橄欖核甘澀溫無毒治魚積魚鯁又治痘瘡倒靨燒研服治下血　橄欖枝上狀如黒膠者土人採取爇之甚清烈謂之欖香雜以牛皮膠者即不佳　物類相感志栗子與橄欖同食作梅花香　橄欖與鹽同食則無苦味　延壽書凡食橄欖必去兩頭其性熱也過白露摘食庶不病痁　增嶺表錄異樹枝節上生脂膏如桃

膠南人採之和其皮葉煎之調和黑餄謂之橄欖糖用
泥船損乾後牢於膠漆著水益乾堅耳　名醫錄吳江
一富人食鱖魚骨鯁胷中不可下有漁人教以食橄欖
時無此果以核為末水調服之而瘳漁者曰橄欖木作
取魚棹篦魚觸之即浮出是以知魚畏橄欖也

附錄 木威

增本草拾遺生嶺南山谷樹高丈餘葉似楝子如橄欖
而堅亦似棗削去皮可為粽食

餘甘子

原餘甘子一名菴摩勒見梵書又名摩勒落迦果二廣諸郡閩之泉州及西川戎瀘蠻界山谷皆有之　增南方草木狀花黃實似李青黃色核圓作六七稜食之先苦後甘　異物志其樹葉如槐葉其枝如柘其子圓大如彈丸有文理如定陶瓜　本草木高一二丈枝條甚軟葉青細密朝開暮斂如夜合而微小春生冬彫三月有花著條而生如粟粒隨即結實作莛每條三兩子至冬而熟連核

作五六瓣乾即并核皆裂俗作果子噉之泉州山中亦有狀如川楝子形圓味類橄欖亦可蜜漬鹽藏其木可製器物

集藻贊增宋宋祁餘甘子贊黃葩翠葉圓實而澤咀久還甘或號菴勒

賦散句增晉左思吳都賦其果則丹橘餘甘

五言古詩原宋劉子翬詠餘甘炎方橄欖佳餘甘豈苗裔風姿雖小殊氣韻乃酷似醉顏澀吻餘髣髴清香至

侯門收寸長粉骨成珍劑猶聞雜蜜草少轉森嚴味奇材用不專雖用何殊棄端知効苦言逆耳多嫌忌棄果事何傷違言德之累悦口易逢知感兹發長喟

七言絶句增宋張孝祥餘甘子甘言誤我三折臂良藥為洗五年腸欲知苦過味方永請試君家肘後方　此老才堪上諫坡南州留滯意如何還將苦口劘英主醫國懸知藥籠多　苦憖人意未相諳卒以初嘗廢後甘王氏有詩旌橄欖可憐遺味在巴南

詞增宋黄庭堅更漏子菴摩勒西土果霜後明珠顆顆憑玉兔搗香塵稱為席上珍　號餘甘爭奈苦臨上馬時分付管回味却思量忠言君試嘗

山樝

原山樝一作楂其味似楂故名一名棠梂子一名羊梂朹字之誤一名山裏果一名茅樝一名猴樝一名鼠樝本草云生於川原茅林中猴鼠喜食之故有諸名一名朹子一名檕梅爾雅云朹檕梅一名赤瓜子本草云當作赤棗樝狀似赤棗虞衡志有赤棗王璆百一方云山裏紅果俗名酸棗正合此義其類有二

種皆生山中一種小者樹高數尺多枝柯葉有五尖色青背白椏間有刺三月開小白花五出實有赤黄二色九月熟其核狀如牽牛子色微白映紅甚堅一種大者樹高丈餘花葉皆同但實稍大而色黄緑皮澀肉虛初甚酸澀經霜乃紅可食出滁州青州者佳為消滯要藥語云山樝有爛肉之功小者為棠杭子茅樝猴樝堪入藥肥大者為羊杭子可作果食

別錄原製用取熟者蒸爛去皮核及內白筋白肉搗爛

加入白糖以不酸為度微加白礬末則色更鮮妍入籠蒸至凝定收之作果甚美兼能消食　又蒸爛熟去皮核用蜜浸之頻加蜜以不酸為度食之亦佳　聞有以此果切作四瓣加薑鹽拌蒸食又一法也　入藥者切四瓣去核曬乾收用　山樝酒山樝熟時擇擘去蟲洗淨控乾搗半碎每缸用三斗隨添黍米少許亦可以甑蒸半熟取出攤冷入大麯半塊燒酒一斤拌如常法其味甘淡不醉人極消食積

枳椇

增古今注枳椇子一名樹蜜一名木餳（味餳美如餳蜜）一名白石一名白實一名木石一名木實　本草枳椇一名蜜樍𣖶（音止矩）一名蜜屈律（皆屈曲不伸之意此樹多枝而曲其子亦拳曲故名）一名木蜜（因其味也）一名木珊瑚一名雞距子一名雞爪子（象其形也）木名金鉤木一名枅栱一名交加枝（言其紐屈也）木高三四丈葉圓大如桑柘夏月開花枝頭結實如雞爪形長寸許紐曲開作兩三岐儼若雞之足距嫩時青色經霜乃

黄嚼之味甘如蜜每開岐盡處結一二小子狀如蔓荆子内有扁核赤色如酸棗仁形按今山西甚多俗名拐棗
彙考增詩小雅南山有枸陸璣疏枸樹一名枸骨今官園種之謂之木蜜古語曰枳枸來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之本從南方來能令酒味薄若以為屋柱則一屋之酒皆薄　禮記曲禮婦人之贄棋榛棗脯　爾雅翼古者人君燕食所加庶羞凡三十一物棋其一也又為婦人之贄荆楚之俗亦鹽藏荷裹以為冬儲令不以

為重賤者食之而已

葡萄

原葡萄古作蒲桃又作蒲陶一名賜紫櫻桃生隴西五原燉煌山谷今河東及江北皆有之而平陽尤盛苗作藤蔓而極長大盛者一二本綿被山谷間三月開小花成穗黄白色旋著實七八月熟水晶葡萄暈色帶白如著粉形大而長味甚甘西番者更佳馬乳葡萄色紫形大而長味甘紫葡萄黑色有大小二種酸甜二味綠葡萄出蜀中熟時色綠若西番之綠葡萄名兔睛味勝糖蜜無核則異品也其價甚貴瑣瑣葡萄出西

番寶小如胡椒今中國亦有種者一架中間生一二穗　雲南出者大如棗味尤長唐史波斯國所出大如雞卵也　增今塞外有十種葡萄伏地公領孫　哈密公領孫　哈密紅葡萄　哈密綠葡萄　哈密白葡萄　哈密黑葡萄　哈密瑣瑣葡萄　馬乳葡萄　伏地黑葡萄　伏地瑪瑙葡萄　原可生食可釀酒最難乾不乾不可收今太原平陽皆製乾貨之四方西北人食之無恙東南食之多病熱其根莖中空相通暮溉其根至朝而水浸其中故俗呼其苗

為木通澆以米泔水最良以麝入其皮則葡萄盡作香氣以甘草作釘釘其根則立死三元延壽書云葡萄架下不可飲酒恐蟲屎傷人

彙考增周禮地官場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時斂而藏之注珍異枇杷葡萄之屬　原史記大宛傳宛左右以葡萄為酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使取其實來於是天子始種苜蓿葡萄肥饒地及天馬多外國使來衆則離

宮別館旁盡種葡萄苜蓿極望　增漢書西域傳且末國難兜國罽賓國有蒲陶諸果　武帝發使十餘輩抵宛西諸國求奇物漢使采蒲陶苜蓿種歸　後漢書西域傳栗弋國出葡萄衆果其土水美故葡萄酒特有名焉　梁書扶桑國傳地多蒲陶　高昌國傳大同中遣使貢蒲陶等物　北齊書李元忠傳元忠曾貢世宗葡萄酒一盤世宗報以百練縑遺其書曰儀同位亞台鉉識懷貞素出藩入侍備經要重而猶家無儋石室若懸

罄豈輕財重義奉時愛已故也久相嘉尚嗟咏無極恒思標賞有意無由忽辱蒲桃良深佩戴聊用絹百匹以酬清德也　南史夷貊傳高昌國出蒲桃酒梁大同中遣使獻蒲桃氍毹　原唐書陳叔達傳嘗賜食得蒲萄不舉帝問之對曰臣母病渴求不能致願歸奉之帝流涕曰卿有母遺乎因賜之又賫物百段　西域傳大食國歲獻貴人葡萄大者如雞卵　增秦州記秦野多葡萄　晉宫閣名華林園葡萄百七十八株　原後凉錄

龜兹國人奢侈家有至千斛葡萄 增敦煌張氏家傳

扶風孟佗以葡萄酒一升遺張讓即擢凉州刺史 洛陽伽藍記白馬寺浮圖前葡萄枝葉繁衍實偉於棗味殊美冠於中京帝至熟時常詣取之或復賜宮人宮人得之轉餉親戚以為奇味得者不敢輙食乃歷數家

金樓子大月氏國善為葡萄花葉酒或以根及汁醞之

其花似丁香而緑縈碧鬚春夏之時萬鬚競發如鸞翼

八月中風至吹葉上傷裂有似綾紈故人呼為葡萄風

亦名為裂葉風　景龍文館記四月上巳日上幸司農卿王光輔莊駕還頓後中書侍郎南陽岑羲設茗飲蒱萄與學士等討論經史　原西域記焉耆國土宜蒲萄筬亦建國多葡萄　增宣室志晉陽西有童子寺在郊牧之外貞元中有鄧珪者寓居於寺秋夜與朋友數輩會宿忽見一手自牖間入色黄而瘦甚珪開其牖聞有唫嘯之聲訊之曰汝為誰對曰吾隱居山谷有年矣今夕縱風月之遊聞先生在此故來奉謁願得坐牖下聽

先生與客談珪許之既坐與客談笑極歡久之告去明夕再來又以手出於牖間珪以繙系其臂牢不可解遂引繙而去明日珪與客窮其跡至寺北百餘步有蒲桃一株甚蕃茂而繙系其枝有葉類人手果牖間所見遂掘其根而焚之　原酉陽雜俎貝丘之南有葡萄谷谷中葡萄可就其所食之或有取歸者即失道世言王母葡萄也天寶中沙門曇霄因遊諸嶽至此谷得葡萄食之又見枯蔓堪為杖大如指五尺餘持還本寺植之遂

活長高數仞蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋焉其房實磊落紫瑩如墜時人號為草龍珠帳 增酉陽雜俎庾信謂魏使尉瑾曰我在鄴遂大得葡萄奇有滋味陳昭曰作何形狀徐君房曰有類軟棗信曰君殊不體物可得言似生荔支魏肇師曰魏武有言末夏涉秋尚有餘暑酒醉宿醒掩露而食甘而不飴酸而不酢道之固已流涎稱奇況親食之者瑾曰此物實出於大宛張騫所致有黄白黑三種成熟之時子實逼側星編珠聚西域多

釀以為酒每來歲貢在漢西京似亦不少杜陵田五十畝中有蒲萄百樹今在京兆非直止禁林也信曰乃園種户植接蔭連架昭曰其味何如橘柚信曰津液奇勝芬芳減之瑾曰金衣素裏見苞作貢向齒自消良應不及　零陵總記李直方常第果實若貢士以蒲萄為五

河東備錄楊炎食蒲萄曰汝若不澀當以太原尹相授　清異錄河東蒲萄有極大者惟土人得啖之其至京師者百二子紫粉頭而已　原南部新書太宗破高

昌收馬乳葡萄種於苑中併得酒法仍自損益造酒成綠色芳香酷烈味若醍醐　增蒙泉雜言酉陽雜俎與六帖皆載葡萄由張騫自大宛移植漢宮按本草已具神農九種當塗熄火去騫未遠而魏文之詔實稱中國名果不言西來是唐以前無此論予嘗以為大宛之種必與中國者異故博望取之段白所載必有所據但失實耳比戍酒泉屢嘗取乾之名曰瑣瑣比中國者差小形圓而色正赤其味甘美非中國者可敵則予所見庶

或得之今此種處處有之獨蒲坂者勝土人乾之以資貿易江南重之稱蕃葡萄曰蕃云者豈承襲瑣瑣之乾與姑識之以俟知者　甲申雜記湖南提刑唐稈云其父諲為湖北漕有一道人間與唐漕飲取千里外物不移刻一日唐欲河東葡萄又思峽中新荔子酒數廵則令人就其臥屏間取之皆美新若方折枝者

集藻詔原魏文帝詔中國珍果甚多且復為說葡萄當其末夏涉秋尚有餘暑酒醉宿酲掩露而食甘而不餶

脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解渇又釀以為酒甘於麴糵善醉而易醒道之固已流涎咽唾況親食之耶他方之果寧有匹者

贊增宋宋祁綠蒲萄贊西南所宜柔蔓紛衍縹穗綠實其甘可薦

賦增魏鍾會蒲桃賦并序余植蒲桃於堂前嘉而賦之美乾道之廣覆兮佳陽澤之至淳覽遐方之殊偉兮無斯果之獨珍托靈根於玄圃植崑山之高垠綠葉蓊鬱

曖若重隂翳羲和秀房陸離焜若紫英秉素波仰承甘
液之靈露下歛豐潤於醴泉總衆和之淑美體至氣於
自然珍味允備與物無儔清濁外暢甘旨内適滋澤膏
潤入口散流　宋宋祁右史院蒲桃賦癸酉之仲夏予
受詔修書寓於右史院紬繹多暇裴回堂除有蒲桃一
本延蔓踈瘠垂實甚寡予且玩且咀以為省户凝切禁
廷敞閑人不夭摧禽不棲啄與平原槁壤有閒匪灌叢
宿莽所干而條悴葉芸不為時珍何耶得非地以所宜

為安根以屢徙為危封植浸灌信美非頋因為小賦代其臆對云昔炎漢之遣使道西域而始通得蒲桃之異種偕苜蓿以來東矜所從以至遠遂徧植乎離宮去葱雪之寒鄉托峭函之福地並萬寳以均載歷千古而舒粹玩之可使蠲煩食之足以平志不由甘而取壞迺因少而獲貴鄙柚苞之輕侻賤蔗境之塵滓粤何人斯殖我於兹托深嚴之秘署切轇轕之文榱培孤莖以槁壤引柔蔓乎標枝泉石渠以蒙浸露金莖而並滋布涼影

於月宮獵重葩於禁颸蔽風廬之岑寂隱肅唱而逶遲彼得地而逢辰宜欣欣以茂遂奚敷華而委質反慘慘而茲瘁乏磊砢於當年讓紛華於此世是必野芟非曾掖之玩菲實異大官之味因枳橘之屢遷歎匏瓜之徒繫亦猶鬱柳有性不願桮棬之華海鳥取容非榮觴酒之饋胡不放之巖際歸之壠陰上敷榮於樛木外結庇於緇林幪烟沐霧跨野彌岑豐茸大德之谷棲息無檎之禽保深根以庇本誡繁實之披心窮天年以善育奚

斧斤之可尋亂曰堦藥衍華堂萱爭麗枝以萬年為名木以五衢稱瑞是皆托中涓以進孰荷鈎㫁之為地結賞心以自如非孤生之所兾

文賦散句增魏荀勗葡萄賦靈運宣流休祥允淑懿彼秋方乾元是畜有葡萄之珍奇應淳和而延育　晉左思蜀都賦葡萄亂潰　魏都賦葡萄結陰　潘岳閒居賦石榴蒲桃之珍磊落蔓衍乎其側

五言古詩原唐劉禹錫葡萄歌野田生葡萄纒繞一枝

蔦移來碧墀下長苗日日高分岐浩繁縟修蔓盤詰曲揚翹向庭柯意思如有屬爲之立長架布濩當軒綠米液溉其根理疎看滲漉繁葩組綬結懸實珠璣蹙馬乳帶輕霜龍鱗曜初旭有容汾陰至臨堂瞪雙目自言我晉人種此如種玉釀之成美酒令人飲不足爲君持一斗往取涼州牧　增宋梅堯臣范景仁席中賦蒲萄朱盤何纍纍紫乳封霜厚令爲馬谷繁昔釀涼州酒乃知西土珍漢使傳應久　蘇轍賦園中所有蒲萄不禁冬

屈盤似無氣春來秉盛陽覆架青綾被龍鬚亂無數馬乳垂至地初如早梅酸晚作醲酪味誰能釀為酒為爾架前醉滿斗不與人涼州幾時致　元郝經甲子歲後園葡萄深院荒草長短蔓裂塼縫葡萄本西果南國誰與種插蘆為扶持灌溉甚珍重瘦骨紫節舒龍頭青綠控蟠蟠上踈籬蒨蒨將遠緌遭遇雖後時取實望秋仲摘露添俎豆庶閒館人供誰知六月旱卉木焦死衆斷秧餘幾花勉强著土擁竟作纏結枯日繞空悼痛肺渴

口重乾望梅心欲烘忽憶河龍秋滿地無歇空支離半空架丰茸十里洞拇乳積成岸湏瘐接梁棟一泒碼碯漿傾注百千甕往歲見沙陀回鶻正來貢詔賜琥珀心雪盛瓻盡凍查牙飲流澌氣壓黑馬湩一旦離魏闕五載猶在宋見此復何時烏道目逆送

七言古詩增唐唐彥謙詠葡萄西園晚霽浮嫩涼開尊漫摘葡萄嘗滿架高撐紫絡索一枝斜嚲金琅璫天風颼颼葉栩栩蝴蝶聲乾作晴雨神蛟清夜蟄寒潭萬片

濕雲飛不起石家美人金谷遊羅幃翠幕珊瑚鈎玉盤新薦入華屋珠帳高懸夜不收勝遊記得當年景清氣逼人毛骨冷笑呼明鏡上遥天醉倚銀牀弄秋影　宋楊萬里初食太原生葡萄時十二月二日淮南葡萄八月酸只可生吃不可乾淮北葡萄十月熟縱可作羓也無肉老夫臘裏來都梁飣坐那得馬乳香分明猶帶龍鬚在徑寸玄珠肥十倍太原清霜熬絳餳甘露凍作紫水精隆冬壓架無人摘雪打冰封不曾拆風吹日炙不

曾腊玉盤一朶直萬錢與渠傾葢真忘年君不見道逢麴車口流涎　元楊載題温日觀葡萄老禪嗜酒醉不醒强坐虛欄寫清影興來擲筆意茫然落葉滿庭秋月冷醉中捉筆兩眼花倚檐架子欹復斜翠藤盤屈那可辨但見滿紙生龍蛇　明王九思畫葡萄引漢武唯知貴異物博望常勞使西域大夏康居産富饒胡桐檉栁非奇特獨取葡萄入漢宫遂遣天王親外國當時肉味厭侯王今日霜根徧西北吾家十畝後園裏長條幾架

南山側龍鬚時裊水風斜馬乳盡垂秋雨色故園一別驚風雨畫圖相對思鄉土青錢已辦雇河舟白首行看住草樓但願千缸釀春酒未須一斗博涼州　僧守仁題溫日觀葡萄次韻龍洎失鑰十二重驪珠迸落皺人宮鑌刀翦斷紫瓔珞纍纍馬乳垂金風樹根吹火照殘墨冷雨松棚秋鬼哭蔗丸嚼碎流沙冰鴨酒呼來漢江綠鐵削虬藤劒三尺雷梭怒穴陶家壁曇胡醉起面秋巖一索摩尼掛空壁

七言律詩增宋黄庭堅景珍太博見示舊唱和葡萄詩因而次韻映日圓光萬顆餘如觀寶藏隔蝦鬚夜愁風起飄星去曉喜天晴綴露珠宫女揀枝模錦繡論師持味比醍醐欲收百斛供春釀放出聲名壓酪奴　原楊萬里葡萄纔喜盤藤捲葉生又驚壓架暗陰成夏褰凉潤青油幕秋摘甘寒黑水晶近竹猶爭一尺許抛鬚先罥兩三莖今年乞種江西去長使茅齋怯晚晴　增元洪希文葡萄走架龍鬚弱不支炎天待月立多時醍醐

縱美輸清滑瓔珞雖圓讓陸離珍異曾誇太冲賦纍垂已入退之詩當年若得傳方法博取凉州亦一奇　原

明馮琦葡萄架晻曖繁陰覆綠苔藤枝蘿蔓共縈回自隨博望仙槎後詔許甘泉別殿栽的的紫房含雨潤疎疎翠幄向風開詞臣病渴沾新釀不羨金莖露一杯

一架扶疎碧水潯午凉不散綠雲深芳香未讓醍醐美秀色全滋薜荔陰紫玉含風秋液冷玄珠入夜月華侵莫言西域傳來晚猶及相如賦上林

五言排律增唐劉禹錫和令狐相公謝太原李侍中寄蒲桃珍果出西域移根到北方昔年隨漢使今日寄梁王上相芳緘至行臺綺席張魚鱗含宿潤馬乳帶殘霜染指鉛粉膩滿喉甘露香醞成千日酒味敵五雲漿咀嚼停金盞稱嗟響畫堂慚非末至客不得一枝嘗

五言絕句增唐唐彥謙葡萄金谷風露涼綠珠醉初醒珠帳夜不收月明墮清影　宋王十朋咏葡萄珠帳臨簷掛龍鬚滿架抽也知堪釀酒不要博涼州　元劉詵

葡萄枯葉展大蝶低枝屈長蚪露寒壓成酒無夢到涼州

七言絶句原唐韓愈題張十一旅舍葡萄新莖末徧半猶枯高架支離倒復扶若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚　增宋張栻題葡萄架君家小圃占春光眼看龍鬚百尺長移向樓邊并春井明年垂實更陰涼　王十朋詠葡萄水晶馬乳薦新秋青紫酸甘孰味優只可堆鹽餉韓子不宜釀酒博涼州　原楊萬里葡萄乾涼州

博酒不勝凝銀海秉槎領得歸玉骨瘦將無一把向來馬乳太輕肥　增元傅若金題松菴上人墨葡萄二首

漢苑尋常露下時月明高架影參差上林近日無來使腸斷江南見一枝　露顆含香近客衣蜜蜂蝴蝶繞藤飛夜來應值驪龍睡探得明珠月下歸　貢性之墨葡萄

酒醒西樓月欲斜滿窗晴影走秋蛇狂夫賸有相如渴一滴涼州未許賒　題蕭萬邦葡萄

憶騎官馬過灤陽馬乳纍纍壓架香釀就瓊漿三百斛胡姬當道喚人

嘗　鄭氏允端葡萄滿筐圓實驪珠滑入口甘香冰玉寒若使文園知此渴露華應不乞金盤　明李東陽葡萄次韻二首采采西林白露團一時清賞故人歡蕭條四十年前事又向誰家卷裏看　西土葡萄別樣團謫居聊此寫清歡荔支香水誰高下且與詩人一例看

原李夢陽葡萄萬里西風過鴈時緑雲玄玉影參差酒酣試取冰丸嚼不説天南有荔枝　增沈周葡萄秋棚昨夜黑風呼鬼淚瀅瀅泣不枯明日擔夫曉街上一筐

新味賞明珠

詩散句增宋梅堯臣南庭葡萄架萬乳纍將磓　張九成葡萄得涼州所求輙復効　唐李頎長安春物舊相宜小苑葡萄花滿枝　宋張耒葡萄盤屈如秋蛇春來蟄起紆橫斜　唐王維葡萄逐漢臣　原李白葡萄出漢宮　增李白葡萄開景風　杜甫一縣葡萄熟　姚合筐封紫葡萄　張謂昨夜葡萄初上架　宋陸游爛紫葡萄重垂架　原元顧阿瑛葡萄玉盞酌西涼

詞增宋張鎡眼兒媚玄霜涼夜鑄瑤丹飄落翠藤間西風萬顆明珠巧綴零露溥沾　時人那識風流品馬乳喜堆盤玉纖旋摘銀罌分釀莫負清懽　鷓鴣天陰陰一架紺雲涼裊裊千絲翠蔓長紫玉乳圓秋結穗水晶珠瑩露凝漿　相並熟試新嘗纍纍輕翦粉痕香小槽壓就西涼酒風月無邊是醉鄉

別錄增記事珠小兒髮初生為小髻十數其父母為兒女相勝之辭曰葡萄髻十穗勝五穗　圖繪寶鑑藏進

宇文進喜作葡萄配以鉤勒竹蟹爪草竒甚　胡大年僧曉菴皆工葡萄

徐柱字夢節東吳人善寫葡萄

農田餘話古人無畫葡萄者吳僧溫日觀夜於月中視葡萄影有悟出新意似飛白書體為之酒酣興發以手潑墨然後揮寫迅於行草收拾散落頃刻而就如神甚奇特也其弟子沈仲華湖州人傳其法亦佳世多見之

原種植取肥枝如拇指大者從有孔盆底穿過盤一尺於盆內實以土放原架下時澆之候秋間生根從盆

底外截斷另成一架澆用冷肉汁或米泔水　增種樹書葡萄欲其肉實當栽於棗樹之旁於春鑽棗樹上作竅子引葡萄枝入竅中透出至二三年其枝既長大塞滿樹竅便可砍去葡萄根托棗根以生便得肉實如棗北地皆如此法種　製用清供錄葡萄渴水生葡萄不計多少擂碎濾去滓令淨以慢火熬以稠濃為度取出收貯淨磁器中熬時弗犯銅鐵器葡萄熟者不可用止可造酒臨時斟酌入煉過熟蜜及檀香末腦麝少許

原收藏北方天寒初冬須以草裹埋地中尺餘俟春分後取出臥置地數日然後架起子生時去其繁葉使霑風露則結子肥大

附錄 野葡萄

原野葡萄一名燕薁一名蘡薁說文云薁櫻也廣雅云燕薁櫻薁也一名蘡舌一名山葡萄藤名木龍按詩疏謂之車鞅藤蔓生苗葉花實與葡萄相似但實小而圓色不甚紫亦堪為酒　增草花譜野葡萄生諸山中子細如小豆色紫蓓藟而生狀

若蒟蒟蟠之高樹懸挂可觀

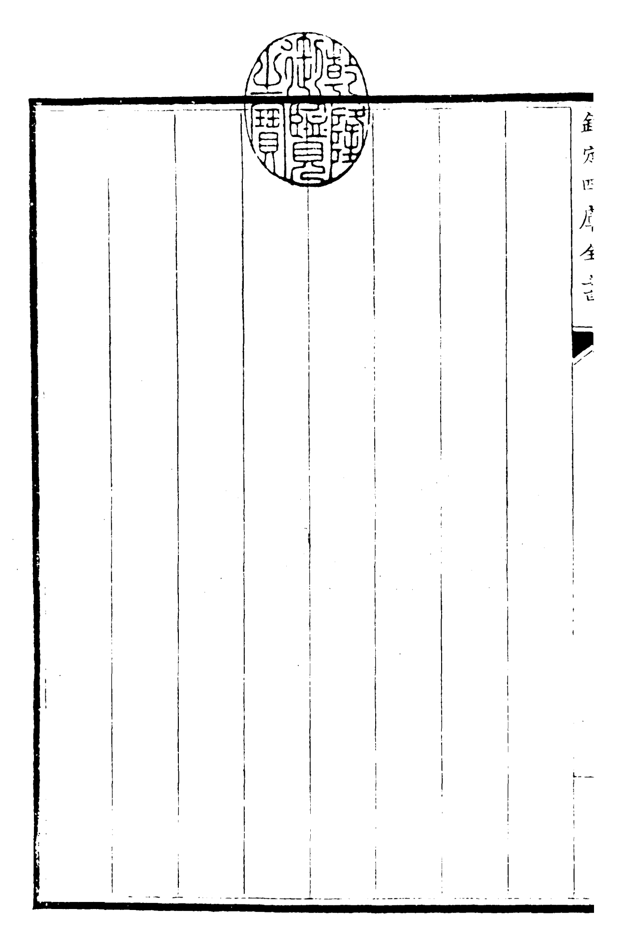
彙考增詩豳風六月食鬱及薁

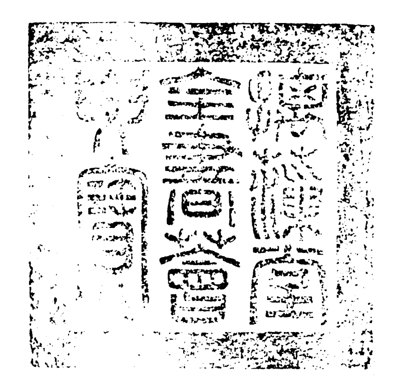
集藻賦散句增漢司馬相如上林賦隱夫薁棣

附錄　蔓胡桃

增酉陽雜俎蔓胡桃出南詔大如扁螺兩隔味如胡桃或言蠻中藤子也　園林草木疏一作蔓蒟蒟子甘滑如乳霜風下潰

謹案第四頁後八行為君聊贈遠刋本君訛言據
古詩紀改
第十頁後五行秀肌豐靨韻多香足刋本秀訛香
據梅溪詞改
第三十二頁後七行磊落蔓衍乎其側刋本側訛
閒據文選改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣任頡